**附件2**

**2025年六合区“五小”活动项目说明**

**一、小课题**

1.通过学科领域或现实生活的情境、经历发现问题、研究、分析和解决问题等实践活动的过程，强调主动探究，提高综合实践能力和培养创新精神。

2.作品形式为体现过程性的小课题研究报告（可以有科技作品等实物成果

—科学研究可以引发技术创新）。

3.有实物作品的，在报送材料时加以说明。

**二、小观察**

1.以生物观察为核心，通过对身边的生物进行细致入微的观察，记录生物的生长变化，探索自然界的奥秘，从而激发对生物学的兴趣，感受生物多样性的魅力，为未来的科创之路播下探索的种子。

2.作品形式为观察日记、观察报告和分析性小文章等。

**三、小智能**

1.结合时代发展趋势，在发现问题、分析问题的基础上，利用信息技术、

人工智能等现代化科技的手段，创造性地解决实际问题，形成有计算机编程的智能化的解决方案和作品。作品要立足解决现实问题，体现看、听、说、想、动等功能，为基于问题或场景的机器人、科技模型、人工智能、软件和算法等，具有实用性、智能化、可运行等特色，不能单纯运用机械原理及传感器。

2.作品形式为方案和作品。

3.“方案”中要有问题分析过程、分析研究过程、作品介绍说明内容；作

品具有可操作性。

**四、小制作**

1.结合生活中的事物，模仿或创作手工作品。

2.强调在制作过程中的动手实践能力，适当体现一定的创作能力、思维能力。作品具有材料易寻、加工容易、花费不高、能够独立完成等特色。

3.作品需要有说明书（介绍其原理、性能、操作方法等）。

**五、小影视**

1.结合本次“五小”活动主题，设计制作相关的动画、记录短片、DV短片、

视频剪辑等。

2.作品为常见视频格式，大小不超过300兆，时间不超5分钟。

3.创意及素材均需原创性（必须自制，不可下载），不符合则视为自动弃权。

**备注：作品需要提供的材料说明**

1.研究过程材料（走访、调查、方案设计、原理图、设计图等）。

2.作品制作过程照片（作者制作过程照片及视频）。

3.作品实体模型照片（俯视、正面）。

4.作品操作过程照片（方法演示，效果展示照片及视频）。

5.作品说明书。

6.作品实体（备用）。